

明日への Lesson

特別編
キャンパス

半導体支える「結晶」作り

AI（人工知能）や通信を支える半導体。その製造に欠かせないのが原子が規則的に並んだ「結晶」だ。大阪大学の森勇介教授（59）は、型破りなアイデアで電子と光をコントロールする結晶作りに挑む。

森さんの専門は人工結晶を作ることだ。最初の成功は、ひょんなことがきっかけの偶然の産物だった。

もともと半導体の研究をしていたが、1993年にしーざーの研究室の助手になった。しーざー研究は材料となる結晶作り、その性質を調べる、応用するなどの分野がある。研究の起點になる、新しい材料を作りたい、発見したいと考えていた。

そんな時、学生に卒業論文のテーマについて相談された。森さんは、たまたまあつた2種類の化合物を混ぜて、その性質を調べてみたらどうかと提案した。2種類の化合物はチウム、ホウ素、酸素の「LBO」と、セシウム、ホウ素、酸素からなる「CBO」。

早速実験した学生が、「新材料みたいで」と言う。そんなに簡単にできるわけがないと思つた。他の人が研究済みだが、使つものにならずに発表しなかつた。

型破りな発想次々 高品質への挑戦



CLBO結晶のレプリカ^リいす
れも大阪府吹田市の大坂大学

もり・ゆうすけ 1966年大阪府生まれ。大阪大卒、93年大阪大助手、講師、准教授を経て2007年から現職。専門は人工結晶の研究開発。波長を変換するレーザーなどの開発を行ってきた。自らの体験から、専門家が学生らのカウンセリングをする会社「創晶応心」を起こす。心の健康を弘法大師の教えから学ぼうと、寺で修行して得度した。

ても其等がなるべく充電するようにならなければならぬなどの利点が見込まれる。だが、高品質の大まきな結晶を安定的に作ることがむずかしい。研究を始めたものの、10年以上たつても高品質の結晶を大きくなることができなかつた。追いつめられ、小さい結晶を「種」にして並べて、溶液につけて結晶化させることに成功した。複雑な工程のた

A photograph of a man with glasses and a white lab coat standing in a laboratory. He is smiling and holding a small, clear, rectangular sample in his hands. Behind him is a large, complex industrial machine with various metal components, pipes, and a control panel with several digital displays showing numbers like 26.2 and 26.3. A red sign on the wall to the left says "停止中" (Stop). The overall environment suggests a scientific or technical research facility.

CLBO結晶を作る装置の前に立つ、森勇介さん。手に持つのは、CLBO結晶のレプリカ

たのか、とも思った。ところが、詳しく述べると、紫外線レーザーになりうる新材料だとわかった。CLBO結晶と名付けた。学会発表する旨意を集め、企業も興味をもち、国のプロジェクトに選ばれ研究費を獲得した。ところが、作った結晶はすぐに壊れてしまう。品質がよくないと実用化できない。プロジェクトの目標に到達しそうになく、追い詰められた。

ある。さて、ちがいを作りに作りにらめい

風日

入って湯を混
れがあると気持
た。これを結晶
ではないかとひ

他の追随を許さない。
現在、天野さんや企業と共に
、実用化をめざす研究を進め
いる。

検査装置に搭載され、世界中で
使われている。

森さんは別の結晶作りも進め
てきた。窒化ガリウム(GaN)
D)の材料として知られ、結晶
を作った名古屋大の天野浩教授
らは2014年にノーベル賞を
受賞した。電気自動車のモータ
ー駆動や充電器などに使う「パ
ワーハーモニカ」の次世代材料とし
ても期待がかかる。速く充電で
きるようになり、小型化、省工
程などの利点が見込まれる。だ
が、高品質の大きな結晶を安定
的に作ることがむずかしい。

会社も自ら立ち上げた。
ブレゼンが重要なだと考える森
さんは、学生にコツをこう教え
る。

◎ 朝日新聞社 無断複製転載を禁じます。
すべての内容は日本の著作権法並びに国際条約により保護されています。